

Miroslava Časarová – sopranistka



pochází z malé vesnice na Vysočině. Po absolvování gymnázia v Humpolci vystudovala Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze, obor český jazyk – hudební výchova. V posledním ročníku studia nastoupila jako redaktorka do časopisu Svět motorů, ale zároveň také začala studovat zpěv ve třídě Brigity Šulcové na Pražské konzervatoři.

Dokončila ji v roce 2008.

Nyní se zdokonaluje pod vedením brazilského barytonisty Miguelangela Cavalcantiho.

Je sólistkou Hudby hradní stráže a Policie ČR, členkou divadla Rockopery a stálým hostem Filharmonie Gustava Mahlera Jihlava. Hostuje v mnoha českých

operních domech. Objevuje se jako Aida, Giuditta, Mařenka, Cizí kněžna, Sylva Varescu nebo třeba Krásná Helena.

V roce 2019 získala širší nominaci na cenu Thálie za roli Leonory ve Verdiho opeře Il Trovatore. Bohatá je její koncertní činnost doma i v zahraničí (Itálie, Vatikán, Francie, Německo...).

Zpívá v komorních souborech Anima Pura (zpěv, cembalo, pozoun), Emida (zpěv, klavír, klarinet) a v duu s harfou. Její hlas můžete také slyšet na rádiu Classic Praha, kde působí jako moderátorka živého vysílání.

V listopadu 2023 obdržela Nejvyšší ocenění Kraje Vysočina.

S velkým ohlasem se v době pandemie covid-19 setkalo její internetové video s nahrávkou vtipně přetextované árie Měsíčku na nebi hlubokém z Dvořákovy opery Rusalka. Skladba Koronárie aneb žalozpěv jedné operkyně má nyní na YouTube přes 415 000 zhlédnutí.

Kromě zpěvu se věnuje moderování a psaní písňových textů a básní.

Jan Czech – klarinet



sóloklarinetista Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK od června 2019. V Severočeské filharmonie Teplice působil v letech 2012-2020. V letech 2014-2019 byl členem orchestrální akademie v České filharmonii, Pražské komorní filharmonii a Symfonickém orchestru Českého rozhlasu. Od roku 2021 je pravidelně zván do mezinárodního orchestru Solistes Européens Luxembourg. Je laureátem několika národních a mezinárodních soutěží: v roce 2013 zvítězil na mezinárodní klarinetové soutěži Czech Clarinet Art v Hořicích, v roce 2009 se stal vítězem a držitelem titulu laureáta v Soutěži konzervatoří a hudebních gymnázií České republiky a v roce 2008 získal 1. cenu v národním kole rozhlasové soutěže Concertino Praga. Hudební vzdělání

začínal na Základní umělecké škole F. A. Šporka v Lysé nad Labem, dále pokračoval na Gymnáziu Jana Nerudy v Praze ve třídě prof. Milana Poláka. V letech 2012-2018 vystudoval hudební fakultu JAMU v Brně, v klarinetové třídě prof. Milana Poláka a doc. Víta Spilky.

Od září 2020 vyučuje na Základní umělecké škole Vadima Petrova v Praze.